

DOKU-GAKU 掲示板

タバコを1,000円まで釣り上げて喫煙者から徴収する税金で
 国政を何とかしようって考え方どうにかなりませんか？
 悪いやつらなんだからたくさんいただいて当たり前だと
 自分たちの地位を利用して自分たちの無能のつけを喫煙者だけに押し付けてる。
 まさしくイジメじゃないすか??馬鹿にするんじゃないぞ!!

で、わたし生まれて初めて思いました。

タバコやめたい、と。

やめて生まれ変わって声をあげたいですね。タバコばっか悪く言うな。

そんなことばっかしているから社会が歪んでくるんだ!と。

タバコやタバコを吸う者たちを追いこんでいった先にいいことがあるとは思えない。

タバコ吸いがタバコを支持するのは当たり前。

わたしはタバコを吸わないタバコ支持者になりたい。

あ、それとね、全国のタバコ吸いが一斉にタバコをやめるってのも夢想します。

どうだ、まいったか、一銭も税金が入らないんだぞ。

あたしたちのおかげだっるのがよくわかっただろ。

あ〜そう言ってみよう。どなたか賛同者いませんか〜??

◀映画クイズ・解答発表▶

① 乙一②海堂 尊③劇団ひとり④伊坂幸太郎

② ⑤藤子不二雄

というわけでした～

今回の賞品は「フライトプラン」ストラップと

「スパイダーマン」カンバッジです!

読書家のTICAさん、読書家の娘さんあとくんから
 応募いただきました。どうもありがとうございます。

今回の問題はたった一問。

答えを書くのも簡単だから、みなさん奮って

参加してくださいね(^O^)/



うさお



これはバチモン!



うちには生きているパソコンが6台、ファイルサーバー3台が動いている。だからLANのハブも5台ある。夜、明かりを消すと緑や黄色のインジケーターがいつも点滅している。膨大な電力を食っているようで環境を専門とする技術者としては心苦しいものがある。

出かける時にも電源を入れたままなので火事が怖い。そんな風に思っていたら、設備屋からこんなことを言われた。いつでもリモコンでオン、オフが出来るエアコンや冷蔵庫、電子レンジなどいつも通電されているんですよ。ガスの検知器だってそうだし、眼に見えないところで待機電流を多くたれ流しているんですよ。何時火事になったって可笑しくないんですよ。けっけっけ。

(感じの悪い奴だ。大学の同期なんだけどね)

うさおの自作のwebサーバーとmailサーバー、

FTPサーバーは、省電力タイプのA-Open MP945-VXのものだ。スタイル抜群のmacのお弁当箱miniをパクったもの。使っているソフトは全部只ソフト。だからクラッシュしても誰も責任を取ってくれないんだっ。

現在、記録の保管場所として過去のドクガクをPDF化してwebに流しています。

お暇なら見てくださってと言っても1/5程度しか出来ていないけどね。

URL www.usao@usao.jp



企画 DOKU-GAKU 検定 担当TICA

日出彦さんの発案になるこの検定、うちにはドクガクが全巻揃っているから、うさおの独走さって思っていたら、面倒くさくて全巻出してこれない。記憶に頼って書き散らした。TICAさんにはどうも怒られたようだ。真面目じゃないって。仕方ないジャンねえ、うさおなんだから。



心理学シリーズ番外編<その3> タツノオトシゴ

いよいようさおの章の謎解きだ。んっ?なんかusaoがやけに根暗い嫌なやつに分析されているな。健さんも何だか尊敬の念が籠っていない様な態度だぞ。ユング君はせっかく捕まえたのに逃げられちゃうし、悔しいから霊でも憑依させてやるか、エコエコアザラク…。



Photo Essay 13 矢澤洋爾

最近矢澤さんは晴耕雨読的な有限な人生観と自然との向き合い方に傾倒しているように見える。よく言えば藤沢周平の世界であり、山本周五郎の「日々平安」的観念であろう。(最近の織田裕二の甲高い三十郎じゃなくどちらかと言えば昔の伊藤雄之助のほうの役どころだけどね)



ビーズな毎日 YUKA & TICA

確かに！(ダイゴ風に！)艶のあるもの、質感のあるものを写真に撮るのは困難だ。以前に付き合っていたカメラマンは、人物はさほど難しくない。やはり料理だ。旨そうに見えなきゃだめだってな訳で食材にオリーブオイルを塗っていた。うえっ。ビーズもオイル塗っちゃう？

やっぱリトマソン隊じゃん! うさお

ふえりすの娘は今でも憧れがあるなあ。そう言えば学友のお姉さんがそうだった。確かに昔、三ツ沢のお宅に遊びに行ったらお姉さんが飲み物を持ってきてくれた。ふえりすかあ〜甘いものが胸にず〜んと…。若い男性も遊びに来ていて聴くとフィアンセだとか、えっ、大成建設の中でも有望株なんだと。友人の親は横浜支店長でした。



原由子は OG

ケータイシャシンカン TICA

TICA さんの得意の傘の柄シリーズ、第 2 弾。おおっマンションの陰に隠れた隠れキリシタンのような奴も暴き出して、「こいつです。こいつがエア抜きです！」と指しながら糾弾しているようなシャシンカンです。地下に燃料を格納している場合もエア抜きします。ガソリンスタンドでよく見かけますね。



テレカコレクション 健

そうだろうなあと思っていました。何年か前に NTT からテレカの換金化の案内が来ていましたっけ。あんなに隆盛だったプリペイドカードも IC カードに押され気味で詰まなくなっちゃたよね。入金可能な IC カードは 1 年中おんなじ絵で便利かもしれないが味気ない。うさおの会社も今年 50 周年でクオカードをお得意様に配るそう。印刷費が馬鹿にならないので御仕着せの富士山ですと。なんだかなあ。



運転免許も集めちゃいましょうか？

17文字の抒情詩 yuko

病床の母を見舞うと長雨に出会うのだが、梅雨のように蒸し暑くなく、むしろ寒い。少しの時間を母と共有するのだが、母の目はいつも外に向いて居て家に帰りたいそうだった。何句でも詠めそうな状況だが、気持ちが萎えて中々そうでもない。作って見ると母の思いはほとんど表現出来ていない。上滑りをした句ばかりだった。



映画カレンダー かずくん

え〜っ、かずちゃんも本当に結構良いお年になっていらしゃ居ますのに、剛君のコンサートですよ。お子さんは行かないんだそうですよ。どこぞのお母さんも倅の名前でファンクラブに入っている方もいらっしますが、たいしたもの。かずちゃんは只券で入っている時もありますが半分以上は自費です。健ちゃんもそうですがその間のお金を貯蓄したら大金持ちです。



もったいないと言う意識は戦後まもなくして生まれたうさお世代には骨まで染み付いた言葉だ。お腹が一杯だけど一粒の米も残せない。食べちゃう。買った家具はどんなに安いものでも捨てられない。家は狭いので動きは制限される。エコのために船場吉兆なんていったことも無い。(これはエコとは関係ないか?)



賢太郎にご招待 TICA

小林賢太郎の片桐仁以外の人との競演ものは好きじゃあない。単独で行うぼつねんも仁を置き去りにしているようで嫌だ。最近、サザンの活動停止やグループのソロ活動化が流行っているが、如何かなあ。うさおは独立心が薄いので定年後も会社員として組織にしがみついている。周りがみな独立されていったらうさおだけ取り残されそう。だから才能を持った人間の単独ライブ反対。



表紙は語る・ミスチルばがぼんど Cacco

可哀想な Cacco は「バッテリー」の最終回を見損なったのだ。しかもビデオを撮ることさえ忘れてしまった。主役のジャニーズの子が気に入らないと言っていたんだから、見逃しても惜しくはないんだろ。掛かっている主題歌が問題なのだから。ファンとして最終回のエンディング曲が聴けなかったことがファンサイトに行って書き込みできないことが悔しいらしいのだ。



読書リスト

TICA さんと Cacco と yuko さんと前回号と同じメンバー。えらいなあ皆さん。TICA さんは後半ラーメンズだけれど。王道は yuko さんだけ、うさおも早く復帰したいのだが、何かと宿題が多くてのんびり読書三昧に陥れない。いっそのこと、tomy さんのように図書館の近くに引っ越しちゃうか？(確か以前そのような記述があったような)

TICA

日出彦さん企画の<DG検定>面白かったです。Cacco さんと問題を考えたときに、「これが載ったのは何号か？」という質問を考えていたけど、たぶんDGを紐解きながら答える人はいないだろうと話し合い、その質問は止めることにしました。

今度は発案者の日出彦さんが質問を考えてくださるそうなので、そのときは Cacco さんと私も解答者にまわります。そのときは優勝候補ダントツの Cacco さんに負けないようにみなさんも頑張ってください！私は負けます。

以前同人誌コンテストなるものがあって Cacco さんと DG を出したいねと話してましたが、私たち編集の段階で人様の絵やら芸能人の写真をじゃんじゃん頂いて来ているので、その時点でだめでしょう。<心理学シリーズ><Photo Essay>はそのようなコンテストで勝負できる水準なのですが、だめだめ、みんなが集まったのDGなんですから。ネットから

の多用をなくせば応募も可能でしょうか？

出版社が1月まで募集している「親父」についてのエッセーをみんなで書いてみるというのはどうでしょう。

<トマソン>を読んで、麻生が大学受験のときにC a c c oさんからフェリスは受けないの？って訊かれたこととつながった。こんな魂胆があったのね。山手にあるのは高校までで大学は賢太郎の実家の方なのです。

<テレコレ>を開いて眼に飛び込んできた鼻兎のテレカ。健ちゃんはそれがどんなに貴重なものか知らず、宝の持ち腐れでもつたいないので私が頂きました。どうもありがとう、健ちゃん。

枕の下に入れて毎日ハナウサ関係の夢を見ています。←持ち腐れない使用法



<17文字>は弟子の二人にとっては通信教育のようなもの。ゆうこ宗匠、ビシバシ厳しく指導してやってください。

それにしても、テレカをみせびらかせるし、俳句もうまくなるし、DGをやって一番よかったのはやっぱ健ちゃんですねー。

<ばがぼんど>は相変わらずの嗅覚のよさ。どこから情報を得るのか、ひたすら執念か。例え、グループの名前を知らなくても、例え、Mr. オクレがヴォーカルだと思っ

ただ、い...つつも同じテーマだから、 ああまたこのナントカってグループか との思いが先にたって面白さが霞んでしまっているのが残念だけど、ナントカって人をやりたいんだから仕方ないのねえ。。

この前の掲示板でうさおさんが「T I C Aちゃんちには浜省がかかっている」と書いてあったのを読んで、そういえば、うさおさんちは家でも車でも常にナントカってグループの曲しか流れていないことを想いだした。

うさおさん、それはふつーじゃないことなのよ！y u k oさんのおうちでも由佳ちゃんの車でもG R e e e Nがかかっているのよ！うさおさんは毒されていることに気がついてないのよ！これぞまさに毒楽！うまいっ！...か？

でもうさおさんをそこまでにする粘着気質があつてこそこの<ばがぼんど>のすごさということなのでしょう。C a c c oさんのナントカと阪神好きの強さは並みじゃないと、改めて感じ入る今日この頃。クワバラクワバラクワバタオハラ

次回企画のお知らせです。

次回企画は**健さん提案**、「昭和の思い出の商品」です。
昭和を思い出の品々で振り返りましょう。投稿お待ちしております。

暑い毎が続きます。
オリンピックが始まったら睡眠不足になること必至。
みなさんお体に気をつけて。

では、次回DGをお楽しみに。

2008年7月31日発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本 M's factory