

# DOKU-GAKU 掲示板

まったく個人的な話ですけど（いつもそうだけど）

最近東MAXが好きなんです♡♡♡Take 2の東貴博です♡♡♡

だっておぼっちゃまなのに歪んでるみたいに見えるんだもん。

でもね、人と接するときは（大半ビンボーさんと）

優しく鷹揚でぼわんとしておぼっちゃまの香りがするんだな。

彼女いない歴が年頃の男性としてはイジョーに長く

どうやら綺麗好きの潔癖症なので女性は必要ないらしい。

モー娘。のファンという噂も聞く。

お笑いだけど暗いんじゃね？ってオタク気質を持ってて

嘘がつけないタイプに見える（そんなんでお笑いやってけるのか？）

父は東八郎、本名飛田貴博、1969年12月31日生まれ、山羊座、O型。相方は女優田中美佐子の夫。

みなさんは東MAX好きですか～？

なんて聞かれても返事のしようがないよね～(^\_^)

## 【映画クイズ解答】

①ブレイブストーリー②トリック③嫌われ松子の一生④DEATHNOTE⑤フラダンス

今回は簡単だったようで、みなさん全問正解！

おめでとう！

今回賞品は「漢江の怪物グエムル」のグエニユル人形（これ、すごくかわいい！）「プラダを着た悪魔」の香水入れほか、映画ファンにはたまらない賞品ぞろい。応募ありがとうございました。

次回映画クイズもお楽しみに！



## うさお

### 『7年間の歩み』

こうして纏められて見ると、いかに皆さんが読後感なんて学校の優等生が行うようなテーマは、ほっぽり放しにして自分の興味がある題材、素材を駆使してエッセイしているかが判ります。こりゃ、ブログやミクシーが巷で流行る訳！おじさんはチキン・ジョージさん(会社の部下です!)の紹介でミクシーに入ったけど、滑って転んで足跡も付けられずに這いつくばったままです。

### 『DG紹介人』

このテーマでの出色の出来は、TICA さんです。この切り口は面白い。ただうさおに関してははなはだ曲解があるようだ。「人間が演歌。」って何か表現が嫌！うさおは演歌の人だから演目は廣澤虎造だったね。

### 『執筆者の・・・』

タツオトさんは昔からこんな奴だったね。うさおの友人の中では最も建築設計者の臭みのある人物です。うさおが 35 年前にあきらめた道ですね。うさおは建築士の資格は持っているけど、ペーパードライバーだし、もし設計をやらせたら「姉齒」だし……。タツオトさんは孤独癖があり孤高の人を気取っていたのに最近では少し家族に寄り掛かって居るような気もする。以前、狛江のお家に遊びに行ったときに法隆寺の九輪の縮尺模型が棚に飾ってあったのを思い出します。お父様は学者のような方だったですね。

### 『ビー・マイ』

最近ビーズの作品がビーズらしさを失ってきているように思えて仕方が無い。(いや、ビーズっぽくなって来ているのかな) ビーズで具象的なタペストリー(と言うほど大掛かりではありませんが) や道具入れを作っている。で、桜井や省吾の絵を入れるという邪道な奴だ！

### 『好奇心漫遊記』

知りませんでした。月が一晩のうちにその相が変化していることが。ずーと上弦の月は一晩中、上弦の月だと思ってました。「ああ、左弦の月だったね、ひとつ俳句でも捻って・・・」..合わねえ！今度暇なときに夕方と朝方の月を見比べてみようっと。

### 『なりきりスタウォ』

カーテン地のような布の固まりに最初は驚きましたが、倅が喜んで色々な会合にサプライズのネタに持っていくのを観て、Cacco も倅も・・・スタウォが好きだなあ・・・

### 『トマソン隊じゃない』

いつかこっそりお墓に忍び込んで家紋を撮ってやるう。。。。

### 『テレ・コレ』

健ちゃんの手持ち札はまだまだあるようだが、健ちゃんは健康にも留意しなければいけないぞ。健ちゃんは「三丁目の夕日」を地で行きたがっている。今にノスタルジック・昭和の作家さんになるかもしれない。その時はこれらのDGは大変貴重なものになるし、D

Gに執筆しているメンバーも編集者の目が留まり、スターダムに躍り出ることもありそうだね。ワクワク…。

### 『17 抒情詩』

もう一度活字にして詠んでみると、意外とうさおの句は平坦であることが判る。(意外じゃないって) 情動が詠まれていないんだね。正岡子規だもんね。狙いは…。意味が良く伝わらなかったかもしれないので、少し説明を。「肩刺せ裾刺せ寒さが来るぞ」とは、興梠の鳴き声だとお年寄りから教わったよ。だから衣の意味ではなく、虫の鳴き声を詠みたかったです。

### 『映画カレ』

再度言いましょ！かずくん！こんなに映画三昧、ライブツアー三昧を繰り返していると、いくらあの温厚な旦那さんだって愛想を尽かしますって。かずくんの見た 85 本の映画のうち、うさおはDVDで12本しか見ていません。ちょいと寂しい。

### 『歳時私記』

紅葉の綺麗なものから入って、お願いですから、「ミミズ」の項できしめん、うどんと言っておきながら、次に「そば」を持ってこないでください。

### 『のだめ』

「のだめ」のドラマが好きなのか、S学園が好きなのか？ただ単に娘に便乗して「玉木宏」を見たかったためなのか？DGの特派員として取材に行ったのか？

### 『ミッチルバガツ』

ここの狼は面白かったです。博物館の職員だと思った人が大学院生で研究の傍らここで勤務していました。写真を撮っているところを見つけたときには飛び上がっちゃいましたけど、話のわかるサバけたお姉さんでよかったです。

### 『表紙は…』

もうちょっとS君の出方を抽象的にして、判らない人にはアートのようにしてみたらって言うんだけど、直截的じゃなきゃ「やだっ！」っていうもんで、こんなに露骨なんです。

## TICA

【表紙】表紙のプレートの技術は以前うさおさんがレクチャーしてくれたものだよ。ちゃんと学習してんのね、偉い！麻生 (asoh) が表紙を見たとき「玉木宏だあ！C a c c oちゃん、『のだめ』だからサービスしてくれたんだあ♪」と喜んでいました。娘よ、C a c c oちゃんはSクン以外を表紙に載せる事はないのだよ。でも言われて見たら確かに玉木宏に似てた。

【表紙は語る】ホワイトバンドの表紙なんてついこの前と思ってたらもう一年かあ。。こんなに早く時間が経つとすぐ死んじゃうね(???) この7冊の表紙では、二枚重ねで火を噴いてるゴジラ桜井が画期的。でも個人的鼻屑目で『ビーズのアルファベット』を表紙大賞とします。

【執筆者の素顔・タツオトさんの巻】アランドロンのお写真を拝見してワタクシ気がつきました。お逢いした事ありますね。私がまだ尖ってるとおおい昔に。。

【ビー毎】どおも分が悪いなあ。一点しか載せてないCACCOの作品の方が光っちゃってる。数で勝負より一点豪華主義のが派手だなあ。。なんか今回のビー毎は楽しくないと思ってたんだ。ちえっちえっちえっ

【企画・DG紹介】おいらがこんなもんでなんでお前がロックや女優なんだとお怒りの方もおられますでしょうが、仕方ありません、書いたもの勝ちです。

【なりきりSTAR WARS】韓国語、ビーズそれにお裁縫となかなかマルチな女ぢやありませんか（死語を使ってしまった）。ヨーダ先生、ひきずってるとこが可愛い(^.^)

【トマソン隊】この前の法事のと き どうも う さ お さ ん が 熱心にお墓を見てると思ったら、そっかあ、写真を撮りたかったのかあ。そうそう、アキヒト命の麻生がつつこんでました。「ポルノグラフィティ」じゃなくて「ポルノグラフィティだよ！」って。若いお人は一字一句を大事にします、気をつけましょう。ってか、ポルノグラフィティって名前、なんだよ、昔なら口に出せなかった言葉じゃないのさ。

【テレコレ】今回は漢字が多いね。歴史を語るよりもっと軽快なお喋りのが好きよ。文章を読んでいると肝心のテレカの写真がただの背景になっちゃう。でも文章を書かないわけには行かないしね。

【17文字】y u k oさんの 小春日和や淡色多きベビー服 って句を詠んでついにy u k oさんもおばあちゃんになったと確信したら、「私はまだおばあちゃんではありません。お友達がぞくぞくおばあちゃん、おじいちゃんになる中 お祝いを買いにデパートに行った時の句でした～ザンネン！！」だって。ちえっ(>\_<) y u k oさんって、空想の世界が創れる人なんだあ、やっぱ小説家向きね。きっとDGのメンバーの中にy u k oさんが辛い恋をしてるって思ってる人かなりいると思うよお^\_^;

【映画カレンダー】見たかったけど見れなかった映画は特に感想を聞きたいと思っ ています。半期毎にベスト5なんていかがでしょ？

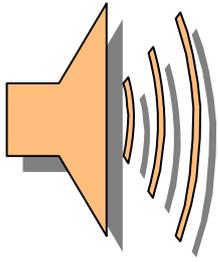
【のだめVAGABOND】テレビから絵を取るの は 難 しい。本家のミスチルばがぼんどはすごいね。あ、あれはうさおさんにビデオキャプチャーとかで拾ってもらってるのか。なあんだ、楽ちんちゃん。

【のだめ】の最終回にDG発行間に合わせたかったのにい(T\_T) あたしの担当のところは全部クリスマスバージョンでやったから、どーっしてもクリスマスまでにみんなのおうちに届けたかったのにい(T\_T)のにいのにい(T\_T)

【うさおさんのh p】7号まで出来ていてすごく懐かしかった。前のDGを読みたい人は是非行って見て下さい。それにしてもだ、ライ隊員のお友達になんで野原がいない！！？

DOKU-GAKUのh p、みなさんもたまには覗いてみてくださいね！

[www.usao.jp](http://www.usao.jp)



# 公開質問コーナー

## うさおより公開質問

『今までの人生の中で誰が評価しても美人（美男）に出会ったことがありますか？』

うさおは魅力的な人には会ったことがあります、そういう人には会ったことがありません。よく小説の中では主人公の事をいろんな人が「美人だ美人だ」と言いますが、そんなことねーだろうと思うんですが。みなさんは会ったことがありますか？』

もう少し説明すると、小説や映画、TV のなかでは、主人公のことをことさら強調するかのよう、「なんて綺麗な女だ」、「水も滴る良い男ね」とパイプリーパー達に言わせる、そんな人がいるのでしょうか？確かにず〜と見つめていたい魅力的な人は居ます。だからといって、その人がグレース・ケリーのような非常に整った美形であるとは限りません。むしろ瞳だとか、鼻筋だとか、唇、輪郭、スタイルなどの一部分が優れている人が多いです。ということは全体を見ると、少しバランスが崩れているが魅力的な人だって言うことですね。

これはオードリィ・ヘップバーンの台頭に影響があるのかもしれませんが。この俳優さんは美人とは言われず、ファニー・フェイスと呼ばれました。女優の定義の革命だったのです。伊藤美咲しかり上戸彩しかり、アンジェリーナ・ジョリーしかり。少し変です。美人は三日見ると飽きると言いますが、あまり整ったものは癖が無いということで日本人に受け入れられないのかもしれませんが。青磁の壺より織部の茶碗が人気がありますよね。さて、ドクガクの方々は、織部やのんこ茶碗のような方々だと思っておりますよ。

## TICA

美しい男といえば『アンティーク』の時の藤木直人以外にはいないと確信しているけれど、それだって「誰もが」と言ったら、それは無理な話だと思います。以前、大勢の知り合いに「誰もが認めるいい男って誰だと思う？」って質問をしたところ それぞれが違う名前を挙げている中で唯一複数名が挙げたのが福山雅治。でも残念ながらあたしは認めていないので それも却下ということになって、そんな男はいないという結論になりました。「美」というのは全くの個人的主観でしかないのだけれど、それが身近な人となると評価は甘くなり、うちの従兄弟なんて草刈正雄で、姪は山本モナです(\*^\_^\*) ただ女性は綺麗な人だなぁって人が今はほんとに多いです。切れ長の眼の色白の背の高い人が、凛とした姿勢で珈琲なんて飲んでいと思わず見とれてしまいます。だけど、それだってバタ臭い顔（ハーフみたいな顔ってことね）が好きな人には、ちっとも認められない美しさだと思います。ちなみに、あたしが一番綺麗だと思うのは最近ちっとも出ないけれど、佐藤友美さん。洋服のセンスもスタイルも髪型も声も、勿論顔立ちも大好きなんです。夏目雅子も生きていたら今頃素敵なオトナになっていた筈です。 そうそう、むかあし

「電車が振り向くいい男」という評判の人がいました。電車が振り向くんですよ、電車が(^。^) ご本人に伺ってみましょ。がみっこさん、電車が振り向いたんですか？

## がみっこ

ウチの女房は、いつも T I C Aさんは美人だ。美人だ。と言ってますがー

## 日出彦

「美人」の定義によるでしょう。自分の伴侶というような主観 100%の評価は止しにして、考えましょ。

自分の親の代には原節子が美人の代表だったし、自分が 10 代から 20 代の頃は山本富士子がそうでした。多くの人が映画を見に行っただからです、多数が美人と認めたのだと思います。外国ではかつてのヴィヴィアン・リー、エリザベス・テイラー、ジーナ・ロロブリジータ、グレース・ケリー、イングリッド・バーグマン、およびオードリー・ヘップバーンなどは銀幕で見る美人だと思いますが、ハリウッドの思惑に乗っていますね。

まあ、映画女優とかテレタレとかになる人は一応美人の部類に属するのではないでしょう。最近では崩れてきてますが、小学校の頃は童謡歌手が美人に見えて、古賀さと子なんかが好きでしたね。

最近、中国の武侠映画に凝ってますが、かわいい美人が沢山出てきてハッピーです。

しかし、うさおくんの質問は、絶世の美人に直接会ったかどうかということですね。それでしたら「ありません！」

ブダペストやイスタンブールで夕食後ホテルに帰る時刻にすごい「美人」を見かけましたが、現地駐在員の話では「おかま」だそうでして、一寸違うようです。一般論として、東西の混血 (hybrid) の地域には美人が多いそうでして、トルコ、ギリシャ、ハンガリー、スペインなどに美人が多いようですよ。

結論として、日出彦としては、今までであった中で、

- ① 口をあけて見とれてしまうような美人： まだなし
- ② 美人系の人： 少ないがあり
- ③ 十人並みだが、かわいい人： かなりあり
- ④ 顔はともかく、挙措のかわいい人： 結構あり

という分類でしょうか？

銭形平次に出てくる八五郎によれば、江戸の娘はみな美人になっていましたから、上の①～④を丸めて「美人」といっていたのでしよう。

中国では皇帝の美人の好みで国全体の美人の尺度が変わった（例えば痩せ型からぽっちゃり型への変遷）そうです。美人の尺度は時間的・空間的に変わって行くようです。

## タツノオトシゴ

うさおさんの公開（後悔）質問状・・・

「世の中、何処へ行ってもブスばかり、面白くもネエッ！」

それは、自分の周りに美人ばかり置きすぎて、わざわざ高いお金を払って来たのに、美人

に遭えずに帰っていく、金持ちのセリフです。美人の奥さんがいて、その友達もみんな美人なのに……この公開質問の後に来る、大きな反動にお気をつけあそばせ！

『美人』を『美味しいもの』に置き換えると、分かりやすいのかも……

普段から美食の人は、本当に美味しいものを知りません。味覚音痴になっているのでしょう。粗食にしていると、たまに美味しいものに出会うと、本当に美味しく思えるものです。それを発見した時の、嬉しいこと、幸せ〜ッ！（^^）

では、本当に美味しいものとは何か！

旬のものを、少しずつ、丁寧に料理されたもの（懐石風？）

でも、もっと美味しいものがあります。取れたての、その場でしか手に入らないものです。漁師などにしか味わえない、王様の知らない庶民の味が……

他人に隠れて食べる「つまみ食い」も美味しいものの一つです。

あれッ！いつの間にか食べ物の話になってしまいました。

もとに戻って、『美味しいもの』を『美人』に置き換えて読み直し……

いやいや、中々本質を突いているではありませんか！

で……、美人に出会った事があるかって？答えは「YES」です（^^）；

私が30代後半の頃（20年ほど前）のことです。ある会社の、営業セールスで来た女性がありました。色は透き通るような肌で、ちょっとブロンドががった長めの髪理知的な顔立ちで、それでいて冷たさを感じさせません。若いにもかかわらず、社長の秘書的な仕事もしているようです。最初に出会った時は、観察ばかりしていて、ろくに話も出来ませんでした。あえて、無関心さをよそおい（心の動揺を見透かされたかも）別れました。

その後、別の用件でTELして呼び出しました。その時にビックリしたのは、同じ人なのに急に化粧が濃くなっています。爪にもマニキュアをして、アイシャドウも……

その他は、服装が高級なブランドに変わっていました。

最初に出会った時の彼女は、本当に美人でした。

## 由佳ちゃん

前置き～

私の生まれた福岡は、博多美人で有名な美人処の地、嫁いだ名古屋は、日本三大ブスで有名なブス処の地。結論からいえば確かに一理あります（笑）

実は私の出身高校は美人揃いで有名な学校です。もともと女子校だったので、女性的な教養が備わる学校だと思われていたようで嫁をもらうならあの学校の出身がいいと、地元の方々の定説になってました。

いまだに6対4くらいの割合で女子が多く、確かに他の学校に比べて、かわいいコの率が多いと感じていました。文化祭に行くと、学校名を言うだけでコンパ目当てで電話番号をたくさん渡されたものですなあ。男子校なんぞだと、どよめきが（笑、言い過ぎか）

それで学年に3人ほど、誰もが美人と認める女子がいましたよ。その美人3人は誰もが『あ、あの〇組のすっごい綺麗なコね』と言いました。

今、mixi で高校のコミュがあるのですが、そこでもこのまま『あ、あの〇組のすごい綺麗なコね』でみんなにまかり通ってます。なので、学校レベルであれば誰もが認める美人はいる！です。(学校は11クラスでした)

ちなみに、誰もが認める美男子は高校にはいませんでした。

思えばいつの時代にもいませんでした。

なぜでしょうか？

さらにいうと、私は同級生に『ちっちゃいのに、どこでも3歩歩けば誰か知り合いがいるコね』『時々先生に追いかけて回されて、スリッパで叩かれてたコね』などと言われているもようです。。。

### yuko

完璧な美人、誰が見てもっていうと良くわからないです。

魅力的な人は多分誰が見ても魅力的だと思いますが、美人っていうのは見る人の好みで随分違ってきますので。

半月くらい前に通勤の電車の中で、本当に素敵っていう女性を見かけました。

大学生だと思いますが、背も高くスタイルも抜群。着ているものも今の若い人らしくなくジーンズとセンスの良いシンプルなセーターにショートコート。靴もバッグもブランドではないけれど、上品な感じのもの。

いいな～あんな娘さんが息子の嫁になってくれたら…と密かに思いながら見ていると彼女の携帯が(もちろんマナーモード)、電話に出た彼女、小さい声で「ハロー……」英語だったのではっきりはわからなかったけれど、今電車に乗っているのので後でかけなすす・・というような事だと思いますが。爽やかな笑顔でそう言って切りました。

外国のお友達か・・英語もペラペラ。長々と携帯で話している、マナー違反の人が多い中これにも感心。美人ってやっぱり顔かたちだけでなく、心美人でなければ完璧とは言えないですよ。

### 矢澤洋爾

「誰が評価しても」の部分が気になりますが、僕は「こりゃあ凄い美人だ」と思う人には会ったことがあります。ただその人を他人がどう思っていたのかは分かりません。僕は基本的に他人がどう思うかあまり関心がないのです。

その人はポーランド系のアメリカ人。会社の英会話教室の先生としてやって来ました。ダイアナ妃のような、イングリッド・バーグマンのような、なんかもう目がくらむ程の美人でした。僕は毎週英会話のクラスが待ち遠しくてなりません。「あしたのクラスではどんな話をしようか。そうだ、この週末に見た映画の話しでもしてみよう。僕がこう言ったら、きっとこんな返事が返ってくるよな。そしたらこう切り返す・・・」などど延々と英語でどんな会話をするのか頭の中でシミュレーションしたものです。それが僕の英語力向上にどれだけ役立ったことか。

やはり、語学の先生は美男美女であることが必須条件ですね。

みなさん貴重なご意見ありがとうございました。うさおさんも満足してくれたでしょう(^\_^;)

つぎは

新企画「リレー小説」のお知らせです。

## TICA

今回でめでたくリレー連載『執筆者の素顔』が一周して終わったので

次回から、タツオトさん提案の『リレー随筆 (or 小説)』を始めようと思いタツオトさんと相談のうえ、ある程度のことは決めました。

決めたのですが、Cacco と話し合い『執筆者』と違う難しさがあるので、ここはやはり皆さんの意見を聞いてみようということになりました。

タツオトさんとのやりとりはこんな感じでした。

○トップバッターはタツオトさんが発案者としてやりますか？それとも最後にしますか？

今年度の予算消化の仕事を引き受けてしまい、納期が厳しく大変です。

出来ましたら、最後に回していただければ助かります。

○お忙しければ、どなたか最初の方を指名していただけますか？

では、お言葉に甘えて、レディーファーストでどなたかにお願い致します(^^;

○文字数を決めてくださるとありがたいです。

あまり負担のかからないよう、2,000～2,500文字くらいで如何でしょうか？

新聞連載小説の2～3回分です。

○タイトルはトップの人が決めてよいですか？

何かの関連性を持たせる「シリーズもの」にするか、それも関係なく、前の人を見てから考えるか・・・、まずはトップの人にタイトルをお任せしますので、よろしく・・・

いかがでしょうか？みなさんのご意見お聞かせください。よろしく。

では、次号企画お知らせです。

佐藤正午の『5』という本にはこんな言葉がいくつも鏤められているそうです。

『必ず移ろうもののことを季節と呼び人の心と呼ぶ』

『必ず冷めるものをスープと呼び愛と呼ぶ』これを頂き次回の企画にします。

題して『DG笑点』。チャンチャラスチャラカトッテンテン♪

『～を呼び～と呼ぶ』で文を作ってください。

Cacco が言うには、いくらでも出来てしまうとのことなので厳選された5編まででお願いします。痺れるものから苦笑ものまで幅広い言葉の遊びが届くのをお待ちしております。

余裕のある方は『DG』の言葉も入れて作ってみてくださいね。

いよいよ8年目に突入したDG。

これからもゆるやかな絆で

おのおの好きなことができる場であつたらうれしいです。

これからもずっと、よろしくお願い致します！

では、また次号4月標準号をお楽しみに！

2007年2日15発行

発行人 読書を楽しむ会

印刷・製本

c's工房 &

M's factory

表紙は語る  
表紙は語る  
Cacco



Mr. Children 30th シングル「FAKE」



みなさんにごぞんじでしょうか？まあ興味はないと思うんですけど、先月小林武史と一青窈が不倫疑惑でフライデーされたんですよ。結婚してるからって誰かを好きになることもあるでしょうし頭ごなしに不倫を糾弾する気はありませんが（いろいろ意見もおありでしょうがここはひとまず置いておいて）これってApBank主催フェスでの出会いが一青窈との個人的関係に発展したと誰もが感じるんじゃないかと思います。ここでこうなるのはまずいところえられなかったんでしょうかね。ApBankも捨てる気で不倫したってのならまた話は別ですが。何かすごく手に入れたいものをこらえる。そうしたとき見えてくる何かっていうのもあると思うんですが。音楽人であるだけなら私生活とは別という考え方も成り立つかもしれないけれど、ApBankはその志を外に向けて発信している。そうであるなら私生活を自分自身で律することも必要じゃないかと思うんですよね。

ApBankってもしかしたら「FAKE」だったの？なんて疑いがもし出てきてしまうなら、つま恋FESやBank Bandの活動を見てきた者として、とても残念な気がしてならないのですが・・・。