



全日本 Mr.Children 研究会

Cacco

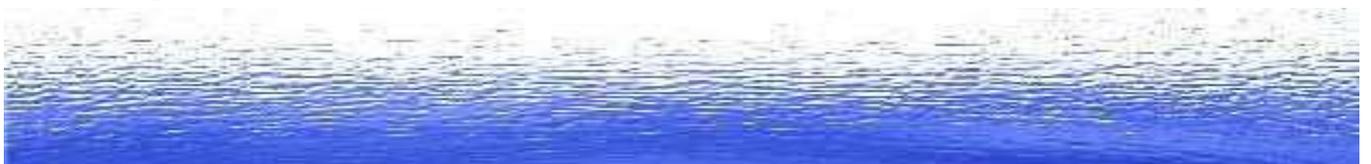


1994年、夏。うさおのお母さんの入院先である御成門・慈恵医大病院へ、わたしたち家族は休日のたびに足を運んでいた。車の中で息子が友人からもらった1本のカセットテープを聴きながら。それは当時のヒットチャートを賑わすミュージシャンの歌をまとめた形のテープだった。ZARD、DEEN、X JAPAN・・・そして何回目かの病院からの帰り道、わたしは息子にこんなふうに行った。「とってもいい歌だね。今の人たちはこんな歌を歌うんだね」。それがMr. Childrenのイノセントワールドだった。

今、このころの気持ちに戻れたら・・・と時折思うことがある。また真っ白なページにミスチルとの歴史を最初から書き込んでいたら。でもしかたない。わたしたちはすでに9年という道のりを一緒に歩いてきてしまったのだから。よきにつけ悪しきにつけ。

年表という形にまとめて残しておこうと思い立ったのは、ミスチルが結成されて10周年ということもあり、また彼らの1997年の休業時にミスチル研究会を発足し、その時にまとめた資料が存在していたことだった。「あなた、あの資料をまとめてみれば？」という、うさおのささやきも誘惑の呼び水となったのだけれど（笑）

当時の研究会の対象はやはり、迷いや悩みが凝縮された「深海」というコンセプトアルバムと、未だ深海でもがき続けるしかなかった「BOLERO」。この2枚の強烈な負のエネルギーを持つアルバムに当然しぼられた。ミスチルという略称で呼ばれるバンドの発散するそれは、人気バンドのイメージとは大きくかけ離れた、先が見えてしまった後の、もしくは先の全く見えない、どうしようもない虚無感だった。そしてこの「深海」「BOLERO」期と平行して深く静かに進行していた桜井くんの不倫問題が休業直前に発覚する。





妻も子供もある彼が痛いほど本気で「愛人」の理解者になりたいと願い、傷つけねばならなかった人たちと同じように自分もまた苦しむ、その姿をストレートに作品として投げかけてみせた。ミスチルが「深海」へと潜っていく道筋は不倫問題だけではもちろんない。純粹に音楽をやるために支払わねばならなかった代償の数々を知り、「成功」という甘い言葉の裏に潜む魔物を目の当たりにした、そんな状況の中で、自分をだますことも、それらを簡単に見過ごすこともできなかった彼の通らねばならない道だったのだろう。

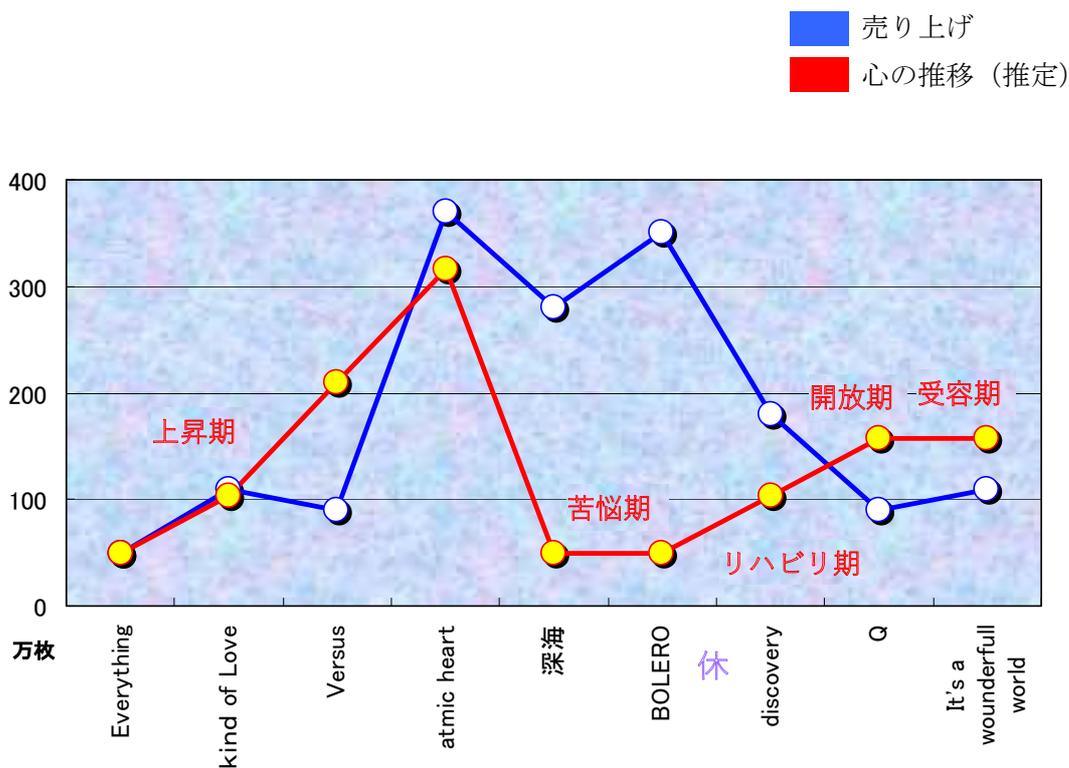


そしてこの年表では桜井くんの語録とともに恋愛的側面からミスチルの苦悩期を中心に振り返ってみようと思う。「深海」「BOLERO」のふたつのアルバムについては、アルバム収録曲の作られた経過と時期を推理し、彼の心の動きを探る手掛かりとなればと思った。下世話ではあるが、かれの不倫が始まった時期も勝手に推理してみた。余計なことをするな、と怒られるに決まっているが、あなたのことを理解したいという気持ちがこうさせるのだから、寛大な気持ちで許してもらえたら、なんて思っている。



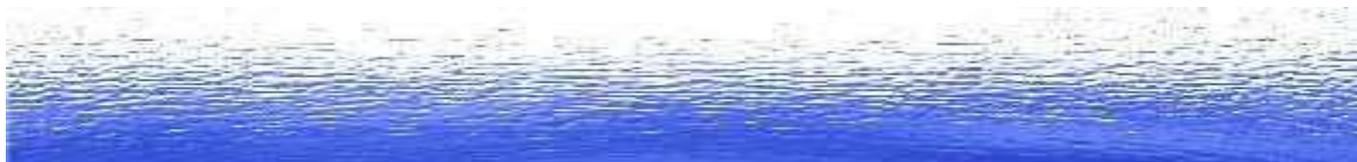
「深海」「BOLERO」を苦惱期とするなら、休業から開けて出された「DISCOVERY」はリハビリ期、「Q」は開放期。「深海」以前のデビューアルバムから「アトミックハート」までは上昇期とでも呼ぼうか。

### 【参考1】アルバム売り上げと桜井くんの心の軌跡の比較



さて今のところの最新アルバム「It's a Wonderful World」はなんと名づければいいだろう？そこには自分の病気を予言する歌があまりにも多いのだ。う〜んと唸って受容期とでも仮称しておこうか。あくまでも仮称であるのは、病気後の彼の気持ちはこれからの歌に託されるからだ。この名称は、今までずっと彼を見てきての、こういう方向になるであろうというわたしの仮説でしかない。立ち直ってきた心に受けた、思っても見なかった外からの理不尽とも言える攻撃が、どんなに大きいものであったかは計り知れない。「深海」時にもたぶん間近であった死のイメージは、その姿を変えて、今彼の前に再び現れたわけだ。

病気から復帰後の彼の第一声を聴き逃すわけにはいかない。



## 【参考2】DOKU-GAKUにおける Mr. Children 資料リスト

表紙 vol. 2 1999・12 年末特大号～

表紙は語る vol. 3 2000・2 新春特大号

企画 私の好きな歌詞 vol. 6 2000・8月盛

Mr. Children in 赤坂BLITZ vol. 7 2000・10

企画 21世紀に残したい作品 vol. 8 2000・12 世

Mr. Children インターネットライブ初体験記 vol. 9 2001・2 新

表紙は語る番外編 vol. 10、11 2001・5月7

Mr. Children Concert Tour POPSAURUS in 静岡スタジアムエ

ミスチルばがぼんど vol. 12 2001・9月

おまけのトマソン隊なのさ 東大駒場寮編 vol. 13 2001・11 二  
周年記念特大号

みすたぁ～ちるど論 vol. 14 2002・1

企画 お気に入りの場所 vol. 16 2002・5月

きらきらひかる 漫画・TV完全攻略ガイド vol. 16 20

特別企画 燃えたね ! DG的ワールドカップ 公式ソング紹介 vol. 17 2002・

ケイゾク/ミスチルの考察 vol. 19 2002・11月 三

It's a Wonderful World on DEC21 Mr. Children 一夜限りのライブドキ

読書リスト ROCK IN'ON JAPANによせて vol. 13 2  
001・11 二周年記念号

アンティークケーキ物語 vol. 15 200  
2・3月標準号

年代			シングル アルバム	ツアー	タイアップ	個人関連	読書・映画	語 録	考 察	「君」の解釈	
年	月	日									
1989	1		ラママにて活動開始 ※DGvol.20参照			浜省・甲斐バンドが好き 山形の年上のいとこの影響	写真集世界の子供たち	三つの目標 ①ミリオンセラーを出す ②牧瀬里穂に会う ③「いいとも」に出演する			
1992	5	10	<b>EVERYTHING</b>	5/19~6/19 EVERYTHING Tour		エルビス・コストロに 声が似ていると評判に		「逆境」って何ですか？	プロデューサー小林武史と出会う		
	8	21	君がいた夏	9/26~11/22 Your Everything Tour		藤井フミヤに曲を提供 「女神(エロス)」曲のみ		世の中には何の不満もない 悩み もない			
	12	1	抱きしめたい		c/w 「君の事以外考 えられない」 山崎総業CMソング	インタビュー時長考す る		「混沌」って言葉の意味知らなかつ た			
	12	1	<b>KIND OF LOVE</b>	12/7~1/25 kind of love Tour		「星になれたら」ジュン スカの寺岡呼人君と共 作					
1993	7	1	Reply		グリコポッキー CMソング				コンサートに牧瀬里穂招待するが来 ず。後に会って「ダンスダンスダンス」 の歌詞となる		
	9	1	<b>Versus</b>	9/23~11/5 Versus Tour		ヒットチャートで最高位 3位となる					
	11	10	Crossroad	1/12・13・19 Special Tour	TV「同窓会」主題歌	他人のリハーサルを見 ること・デモテープを作 ることが大好き	入籍		発売22週目にして初のミリオンセラー		
1994	6	1	innocent world		アクエリアス CMソング	小林武史の事務所 ウーロン舎に移籍(4 月)			この頃からすでに夫婦間はうまくいっ ていなかったのかも。元妻は所属レ コード会社(ToysFactory)社員。5才 年上。歌詞が変化し自分のことを歌う ようになる。第1の分岐点。 「陽のあたる坂道」とは天国への階段 のことか。「死の前に」と解釈したい	元妻	
	9	1	<b>AtomicHeart</b>	9/18~12/18 innocent world Tour		詩作りで悩む。自分の 内面をみつめるようにな っていく	長女誕生				
	11	10	Tomorrow Never Knows		TV「若者のすべて」 主題歌			生きるヒント	前から物事をあまり希望的に見な い。最高の自分と最悪の自分をい つもイメージできていて	「分かり合えた友の愛する人でさえも」 の歌詞は過去の田原、桜井くんの三 角関係を立場を変えて。「再び出 会おうだろうこの長い旅路のどこ かで」は輪廻転生のことか	
	12	12	everybody goes ~秩 序のない現代にドロップキッ ク~	AAA Special live		「innocentworld」にて 日本レコード大賞受 賞。史上初めての欠席 受賞となる		ソフィーの世界			
1995	1		奇跡の地球 ※DGvol.18参照	1/7~2/20 Atomic Heart Tour	桑田圭祐とのAAA キャンペーンソング	サーフィン始める。山 形の年上のいとこの影 響	鴻上尚史エッセイ 雑誌SPA定期購読		桑田圭祐と小林武史を通じて出会う		
	5	10	【es】~Theme of es ~	4/18~5・初旬 LIVE UFO 5/3渋谷バルコ駐 車場にてゲリラライブ		同タイトルで映画公 開。本出版 角川文庫名作100CM キャラクターに 「自分を探す」		素顔のミュージシャン	人より多分欠落感が多いんだと思 います。僕にできるのは音楽しか ないってずっと思っているし	ホテルにて阪神大震災の様子をテレビ で見て「何が起きても変じやない」の歌 詞ができる。この曲から自身のことを 歌う要素がより強くなっていく	
	8	10	シーソーゲーム ~勇敢な恋の歌~	7/16~9/10Houn eMansaku夏祭 り-95空【ku:】 スタジアムツアー 12/1台湾デビュー AAAコンサート	阪神大震災 チャリティソング	FM802で1年間続いた KAN君との週代わりD Jが終了する。 野球チームジミケン結 成。後にサッカーチ ームジュビケンとな って発展。 ツアー後山 形に一ヶ月滞在	12月 練馬に新 居完成 Xmas家族で恵比 寿ガーデンプレイ ス	ナインストーリーズ 8月のメモワール マディソン郡の橋	義理人情を信用しない。やっぱり そこに甘えちゃダメだと思って	変化の兆し①初めてのアクセサリを 身に付ける。 12/20 ラジオにて「秘密を墓場まで 持って行きたい」と発言。すでに不倫が 始まっている？が、結婚の意志はな い。「ギリギリガールズメンバーと付き 合いたい」と過去に発言。そこから誰 かの紹介で出会いがあったのではな いか。もともとC・C・ガールズとかお色 気ユニットが好きと言う発言をして いた。真面目な好青年というイメージが 相当嫌だったらしい	現妻=不倫相手。 歌詞は曲発表の 数ヶ月前にできて いるとして、この頃 が初めての出会い だろう。現妻は 元ギリギリガール ズのひとり。出 会った頃、現妻は 他の男と付き合っ ていた？
1996	2	5	名もなき詩		TV「ピュア」主題歌 エリールCMソング (2003・4月) c/wまた会えるかな 日産CMソング			智恵子抄 道程	変化の兆し②NYレコーディング中に料 理に目覚める。ゲーム嫌いがプレス テに手を出す。すでに家を出た？遅くとも 3/23日のNYから帰国後は家を出てい るだろう	集大成的楽曲。不 倫が進行する中で 子供のことを思わ ずにはさすがにい られなかったの か？初めて子供を 感じる作品	
	4	10	花-Mement-Mori			藤原新也「メントモリ」 に触発される。「沈思 彷徨」に藤原新也との 対談収録。		メントモリ		サブタイトルMement-Moriは「死を 想え」の意。この頃から「死」のイメ ージが色濃くなってくる	現妻。「深海」以後 に世間に不倫が ばれるわけで、現 妻の登場は全て の曲の解釈を納 得のいくものにし た。
	6	24	<b>深海</b>	8/24~翌3/28 Regress or Progress Tour	創作曲順			創作過程(歌詞)	語 録		
			アルバム曲名			① 名もなき詩	自宅付近をジョギング中に「ちよつとくらの」が浮かびあとは自 宅。 前年11月		シャブを打たれてやられまくる女のように、曲を作り続けずにはいられない 心境		
					② 花-Mement -Mori	「名もなき詩」ができて、徹夜明けで野球に行く車の中で。前年11月		「花」でイメージしたのは砂漠の中の枯れ草の固まり(タンブル・ウィード)。 あれは死んだものの残骸なわけで。夢や希望を歌うより「死」を歌う方が、 今の自分にはリアリティがある			

1996	6	24	深海	8/24~翌3/28 Regress or Progress Tour	創作曲順	創作過程(歌詩)		語録	「君」の解釈			
			ありふれたLoveStory ~ 男女問題はいつも面倒だ~		③ Mirror	家族で行ったしゃぶしゃぶ「木曾路」の箸袋の裏に。前年12月	生まれれば死んでいく。その当たり前のことを理解することが、今できる最大の癒し、救いになるんじゃないか	「ソフィーの世界」に触発されて現妻を歌う。この頃は家を出るか出ないかって頃だと思う				
アルバム曲名			Mirror		④ 手紙	ここからはニューヨーク、ウォーターフロントスタジオレコーディング中に作る。前年12/20日~3/23日まで滞在	破れかぶれなんて思考の停止じゃないですか。やっぱり考えるべきだと思う					
			名もなき詩		⑤ ありふれたLoveStory~男女問題はいつも面倒だ~		レコーディング、リハーサルの時まではミュージシャンで、ステージの上ではただの「道化」かもしれない	元妻との出逢いを振り返って				
			So Let's Get Truth		⑥ マシンガンをぶっ放せ	ニューヨーク大雪の日。スタジオに行けず、ワインを飲みながら。日本では毒ガモ事件で大騒ぎの頃	絶望を歌うようでもあるけれど、それは当たり前のことで、悲劇から目を逸らすのも、希望に目を向けてごまかすのもやめよう。すべてを見ようって					
			マシンガンをぶっ放せ		⑦ 虜		最近いつ死んでもいいやと思えるようになってきて、自分の中で達成感もあるし、欲しいものは手にしてみると大したものじゃなかったし。そんな時ただ生きようと思ったんです。煩惱に忠実に	現妻。当時の状況がよくわかる。現妻と出会って深みにはまった頃の歌か。暗く重い				
			ゆりかごのある丘から		⑧ So Let's Get Truth	2月の一時帰国のときに	詩や曲を書くのは自己救済のためだけです。最近					
			虜		⑨ シーラカンス	詩先。「手紙」で始まり、「花」で終わろうかと思うが、プロローグ、エピソード的感覚で付けることに	「深海」を作って、初めて「花」という楽曲を作った意味が理解できた	愛かな。特定の誰かではない				
			花-Memento-Mori		⑩ 深海							
			深海		⑪ ゆりかごのある丘から	ラ・ママ時代の焼き直し。映画「マリアの恋人」に触発されて	最初と最後に「花」を持って帰ることによって、何かが輪廻転生しないかなあ	結婚前に付き合っていた彼女でしょう				
		月 日	シングル・アルバム	ツアー	タイアップ	個人関連	読書・映画	語録	考察	「君」の解釈		
		8	8			12月山下邦彦著「天才桜井和寿終わりなき音の冒険」出版	舞台「トランス」12モンキーズ	c/w「Love is blindness」「旅人」は不倫告白と不倫相手との不安な将来。つまり現妻の歌。95年末に「Love is ~」は出来ていただろう				
1997			2	5	Everything (It's you)	TV「恋のバカンス」主題歌	1/26HEY3収録親覧自分の殻にとじこもっている様子。泥沼状態だったか?	2/11不倫発覚 2/18元妻ワイドショーで激白 活動休止	ヒーロー靴をなくした天使		不倫発覚で歌詞の意味が明確になる。3/31休業直前のシークレットライブでは坊主になって登場。贖罪か、心機一転か。ナイナイの岡村君がオールナイトニッポンにて「あの女だけはやめろ」と桜井くんにメッセージ。この頃の歌は彼の淋しさがひしひしと伝わってくる曲が多い。感情が共振し、自分の中の淋しさまで掘り起こされていくようだ	ワイドショーは現妻のことと言ったが、「音楽」「運命の人」のことだと解釈したい
			3	5	BOLERO	3/31都内某所にてシークレットライブ後に恵比寿ガーデンプレイスと判明	創作曲順	創作過程(歌詞)		語録	「君」の解釈	
	アルバム曲名			Everything (It's you)		① 傘の下の君に告ぐ	ニューヨークからの帰りの飛行機の中で。渥美清の亡くなる以前に書かれる(96年3月23日)	ALIVE生かしたままにしておくこんなふう生きていくしかない				
				タイムマシンに乗って		② Everything (It's you)		「深海」を作っているときって、飛び降りるには絶好のシチュエーションでもあった。でも僕は肉体は殺さず、こうして次への活力を見つけた				
				Brandnew my lover		③ 幸せのカテゴリー		ピュアのままではいられない。混沌を受け止めよう。毎日を一生懸命生きよう。目指す場所が夢や希望のかなう場所じゃなくてもいい。これはこれ以前向きなこと	元妻への残酷なまでの別れの歌。こんなふう歌われるのは少々毒の毒だ。			
				【es】~Theme of es~		④ ALIVE	前年6月。ロンドンにて。手塚治虫「ブッダ」を読んでいたら、ブッダが降りてきて詩を書かせてくれた	汚れていく自分を請け負う決心をした。「深海」は「諦めろ」ということだったんだ	現妻			
				シーソーゲーム ~勇敢な恋の歌~		⑤ タイムマシンに乗って	前年8月。風邪のため寝ていて宮沢賢治生誕100年のTVを見る。映画「12モンキーズ」に流れるレイ・アームストロングを聴いて	人の道に反しても本当の幸せを感じられるところになりたい。僕は人生の「笑者」になりたい				
				傘の下の君に告ぐ		⑥ Brandnew my lover	前年12月。空港からホテルへ向かうバスの中で、突然言葉が頭の中を駆け巡る	詩があまり具体的になっていくと、聴いている人が感情移入できない。それはポップという概念ではよくないこと。でも書かずにいられない曲があった、このまま心情吐露を続けるしかない	現妻。この辺が底だったのか。臨界点を越えてしまったような悲痛な叫び			
				ALIVE		⑦ ボレロ	アルバムが完成に近づいてアルバムタイトルに小林武史が「ボレロ」を提案。その後ラベルの「ボレロ」をイメージして同じリズムで曲を作る。桜井くんはアルバムタイトル「ALIVE」を提案するが、皆に却下される	「ボレロ」って常にクレッシェンドしていくわけです。最初小さくて徐々に高まって行く。それはある種人生のよう	現妻。究極のラブソングとも言える			
				幸せのカテゴリー		【es】~Theme of es~						
				everybody goes ~秩序のない現代にドロップキック~		シーソーゲーム ~勇敢な恋の歌~						
		ボレロ		everybody goes ~秩序のない現代にドロップキック~		「深海」に入らなかった過去の楽曲なので解説はなし。この曲たちのためにこのアルバムは時にベスト盤のようだと形容される。上記の7曲でミニアルバムの形にしたほうがよかったのではないかな?過去の楽曲との差が大きく続いて聴くにはちょっと違和感がある	アルバムができて並べて聴いたとき、うわあいいなあと思ったのは実は「es」だったんです					
		Tomorrow Never Knows		Tomorrow Never Knows								

年	月	日	シングル・アルバム	ツアー	タイアップ	個人関連	読書・映画	語録	考察	「君」の解釈		
1998	2	11	ニシエヒガシエ		TV「きらきらひかる」主題歌 ※DGvol.16参照	バイクの免許取得。二子玉の教習所 鈴木、中川君「林英雄」を結成。	山形に別荘完成	THE END OF EVANGELION ラブ&ポップ	休業中にプロモーションを全くせずに発売。休業前との気持ちの変化はあまり見られない			
	10	21	終わりにき旅	7/18 渋谷・新宿・池袋でゲリラライブ	TV「殴る女」主題歌		活動再開	ものすごく「青い」でしょう？今までそれを避けてきたけれど、もう一回あえてそこに立ちてみよう	17才年の離れた兄をガンで亡くす。姉とのふたり姉弟だったはずが突然の兄の出現で驚く。腹違いの兄なのか？			
1999	1	13	光の射す方へ	赤坂ブリッツ 抽選による招待。PV撮影		ベットに猿を飼い始める		フィクションという社会	本当に言葉が降りてくるという感じがです。最近の詩は全部そうだから作ろうとするのをやめています	愛されたい、愛されているという確信が欲しいと、未だもがき続けているように見える		
	2	3	DISCOVERY	2/14~7/12 DISCOVERY Tour					「楽しく生きて行くイメージを持って行こう」、それが僕の最近のテーマ	「Simple」という歌で初めて現妻への気持ちが高らかに歌われる。離婚話が進展を見せてきたのではないかな？		
	5	12	I'LL BE		シーブリーズ CMソング	ジュビロ磐田名波を励ますために作ったと言われるが、そんな感じはしない。アルバムバージョンが好き			今だから思うけど、「15秒内でポップソングを作る」とかやってた自分を、やっぱりどっかで恨んでたんだと思う			
	9	8	1/42			初のライブ盤。						
2000	1	13	口笛			短髪、金髪にする			歌は初期の香りを見せ、穏やかになってくる	別れて暮らしている長女		
	8	9	NOT FOUND		TV「バスストップ」主題歌		離婚 5/26		前は世の中に受け入れられたいけど「週刊女性」に載るようでは困る(笑)とか袋小路に陥ったけど、今はもっと楽観的です	現妻がしつこく結婚をせがんだみたい...		
	9	27	Q	10/15~01・2/24 Q Tour 10/1赤坂ブリッツ抽選によるFC会員招待 ※DGvol.7参照	BIGLOBE インターネットライブ ※DGvol.9参照		再婚 6/9		ダーツを投げた点数で曲のテンポを決めました。コード進行もくじ引きでね	恋愛賛歌アルバムと言ってもいいんじゃない？あんまり幸せそうにされてもね〜「ハレルヤ」の歌詞について小林武史が注意。アルバム収録時は新しい歌詞に。それによって恋愛色が強くなる。直す以前の方が好き。余計な口出しするんじゃないよ、と言いたい。桜井くんの協調性はこういうときにはマイナス要素か	現妻の歌ばっかじゃん。離婚してから当たり前だけど、これじゃちょっとつまんないね。	
2001	4	25	ZERO LANDMINE		TBS地雷ゼロキャンペーンソング	坂本龍一の呼びかけに応じて。他にGLAYのタクローたちも。当時TBSで放送された番組はとても感動的だった			心が安定していると周りにも目が行くのか、このころ続けてチャリティに参加			
	7	11	1992-1995(通称・肉) 1996-2000(通称・骨)	7/14~9/23 Tour POP SAURUS ※DGvol.12参照		3/6「音楽寅さん」出演。バラエティ要素の強い番組への初めての出演は桑田君との付き合いの深さか	長男誕生	成功したあと「この先何があるんだ？」って虚無感からすべてが始まった。そこから喜びを紡ぎ出して音楽を作るのにずいぶん時間がかかった	9年目にして初めてのベスト盤。もう少し早く出しては倍以上売れただろう。売ることが目的でなく、自分たちが納得した時期に出したことが感じられてうれしい			
	8	22	優しい歌	8/3・4・5ROCK IN JAPAN FES. 2001参加 ひたちなか海浜公園	WONDA CMソング	詩集「優しい歌」発売 c/w「花」のニューアレンジ。Memento-moriをタイトルからはずす			「優しい歌」で再発売したかった。これは自分たちへの宣言布告です	長女の名前がそのまま曲名に。訣別か？謝罪か？愛か？長男誕生によって別れた長女への複雑な思いが溢れたのだろう。誰かのために優しい歌を歌うことを決意。第2の分岐点	もちろん長女	
	11	7	youthful days	10/9 ジョン・レノンスーパーライブ参加	TV「西洋骨董洋菓子店」主題歌 ※DGvol.14参照	「ACID TEST」という一日限定ユニットで歌われた「MOTHER」がミュージックデリで期間限定DL。収益はアフガン難民の子供たちに				小田和正のXmasコンサートの出演を断った理由を書いて小田氏宛てに手紙を出す。翌年Xmasコンサートで小田氏がその手紙を読む。自分以外の人を思いやれる気持ちにやっとなつたのか		
2002	1	1	君が好き		同上 挿入歌	坂本龍一「非戦」に執筆参加		GO	マイナスもありプラスもあるよとしか実は自分は言っていないのではないかと。実は何も言っていない気になった	PVに窪塚洋介が参加。ミスチルフアンで知られる彼が対談で桜井さんと意気投合したため。たぶん窪塚って人ははずけもの言うタイプ。桜井くんはそういう人に弱い。同じ頃に会っているKinKiの剛くんは桜井さんと性格が似ているために付き合いに発展しなかったのだろう		
	5	10	It's a wonderful world	中止	収録曲 蘇生 wonda CMソング	W杯公式アルバム参加 ※DGvol.17参照			「CROSSROAD」でブレイクして、「深海」で迷い、葛藤しそこクシメントは最初から組み込まれていたようだ	まるで病気を予言しているような歌が並ぶ。ミスチルの歴史に病気というアクシデントは最初から組み込まれていたようだ		
	7	1	Any		NTTドコモCMソング				7/7体調を崩すHE Y3収録キャンセル 7/15検査結果 7/16非公延期 7/21再検査結果 7/22ツアー中止 FM802主催野外FES出演中止 病名発表	ミスチル・チルドレンというのは、誰かの人生の、何かのひとコマの、悩んだときの代用品でいいわけですよ。それって素晴らしいことだなあと思えた。だから...今は覚悟ができています	10年間のミスチルを振り返った歌。自身の総括。Anyプロモーション中に病気というアクシデント。ツアー中止。心が癒えた頃に体を悪くする。創造する仕事に就くものに安定期は必要ないと言われているかのようだ	
	12	11	HERO	12/21 It's a wonderful world on DEC21 一夜限りのライブ ※DGvol.20参照	同上			9月レコーディング 12/11HERO発売 12/21一夜限りのライブ決行	病気になる前から感じてたようなこと、作品にしてたようなことが、実際に起きましたってことなのかもしれない	病気以後の発表作品だが、作ったのはそれ以前。ただし最後の大きき部分は病気以後に書き足す。以後山形で休養	長男。 c/w「空風の掃り道」は別れた長女	